

Dossier de presse

Contact presse : Bruno Chapiron
info@kilala.fr – tel : 01 83 96 96 05
www.studio-kilala.fr

L'art d'être unique

Studio Kilala est une galerie en ligne destinée aux amateurs de photographies d'art et de déco d'intérieur qui désirent exposer sur leurs murs des images contemporaines, originales et prêtes à accrocher.

Studio-Kilala s'adresse aussi bien aux particuliers qu'aux professionnels en quête d'images d'exception qui procurent un sentiment de singularité et à travers lesquelles ils affichent une part de leur personnalité. Studio Kilala propose des images informelles qui reflètent la liberté visuelle du photographe, éloigné des modes et des courants éphémères.

L'originalité de **Studio Kilala** réside dans l'idée que le photographe se rapproche à la fois d'un laboratoire photo professionnel et d'un artisan encadreur, pour offrir des créations **accessibles** et **originales** dans un souci constant de **qualité**.

- les photographies sont **accessibles** dans la mesure où le photographe vend directement ses œuvres et réduit ainsi les coûts inhérents aux marges des différents intermédiaires.

- les photographies **originales** sont vendues exclusivement sur le site studio-kilala.fr. Les tirages sont produits à la demande, en séries limitées, pour que l'acheteur échappe à la conformité et n'achète pas les mêmes cadres photos que ses amis.

- la **qualité** de chaque tirage est vérifiée puis validée par le photographe. L'encadrement en bois est réalisé sur mesure par un artisan encadreur.

Le site studio-kilala.fr propose des photographies d'art adaptées au budget de chacun, il est conçu pour que les visiteurs aient la sensation de se promener dans une galerie, chaque rayon propose une thématique (Japon, paysages, noir & blanc).

Le site est transparent sur ses conditions de vente et de livraison ainsi que sur la qualité des produits proposés. Le paiement par cartes bancaires est sécurisé par Paypal.

A propos du photographe



Bruno Chapiro est attiré dans le théâtre de la vie avec une passion pour les choses vraies qu'il s'efforce de capturer, d'enregistrer sur sa pellicule pour plus tard les partager avec le public.

Formé aux techniques de prise de vue en chambre grand format à Washington DC, il part pour un court séjour au pays du Soleil Levant et finalement travaille en qualité d'assistant photographe à Tokyo pendant six ans.

Bruno continue depuis à développer son instinct de photographe et parcourt le monde avec un regard curieux et affûté. En 2008, il fonde la galerie de photographies en ligne Studio Kilala.

- 1997 Exposition "Colombia Tierra Querida" à la galerie ASIZ Aoyama, Tokyo
- 1998 Exposition "Farandole" à la galerie Koyo, Tokyo
- 1998 Lauréat du concours Kodak Japon

*Le Soleil n'est jamais si beau qu'un jour
où l'on se met en route
Jean Giono*